

N° 1

295
47
100
100



RÉCRÉATIONS

Pour

VIOLIN & la Harpe

✓

PRIX NET 3^e

N°1. Op. 3. — Prière net. 1^f 70

N°2. Op. 4. — Menuet 1. 35

N°3. Op. 5. — Berceuse 1. ,

N°4. Op. 6. — Mélancolie, 1. ,

SANS MAJORATION

PAR

Marguerite ACHARD

De même Auteur.

Reproches, net. 1^f 70 — Méditation, net. 2^f

MAGASIN DE MUSIQUE DU CONSERVATOIRE

Ans^e M^{re} O'KELLY

Ulysse T. du WAST, Editeur

Succ^e de E. LACOMBE

Paris, 11, Faubourg Poissonnière

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays

*Tous droits d'exécution publique de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays
y compris la Suède, la Norvège et le Danemark*



RÉCRÉATIONS

Pour
la Harpe

N ^o 1. Op. 3. — Prière	net. 1 ^f 70
N ^o 2. Op. 4. — Menuet	1 35
N ^o 3. Op. 5. — Berceuse	1
N ^o 4. Op. 6. — Mélancolie	1

PAR

Marguerite ACHARD

De même Auteur.

Reproches, net. 1^f 70 — Méditation, net. 2^f

MAGASIN DE MUSIQUE DU CONSERVATOIRE

Anc^{te} M^{re} O'KELLY

Ulysse T. du WAST, Editeur

Succ^{de} de E. LACOMBE

Paris 11, Faubourg Poissonnière

*Objet de la loi sur les droits d'auteur. Propriété pour tous pays
Tous droits d'adaptation publique de reproduction et d'arrangement réservés pour tous pays
y compris la Suède, la Norvège et le Danemark*



A Mademoiselle Jeanne BRIANDET.

PRIÈRE

Pour HARPE

(avec Violon concertant ad libitum)

Marguerite ACHARD

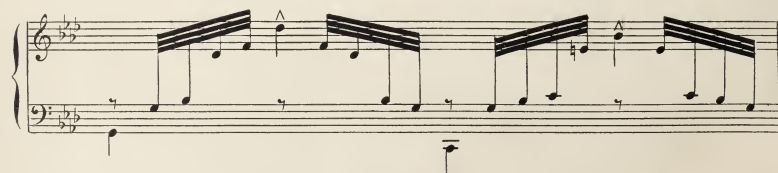
Op. 3

N^o 1


Andante

HARPE

mf *mp* *f* *p* *rall*



The musical score consists of five systems of staves. The first system begins with a treble clef, a key signature of two flats, and a fortissimo (*ff*) marking. It features a complex melodic line in the treble and a supporting bass line. A *rall* marking appears towards the end of the first system. The second and third systems continue the melodic and harmonic development. The fourth system also includes a fortissimo (*ff*) marking and a *rall* marking. The fifth system concludes the piece with a final chord in 2/4 time, marked with a 'G' and a '4'.



Digitized by the Internet Archive
in 2017 with funding from
Brigham Young University

<https://archive.org/details/prirepourharpeav00acha>

à Mademoiselle Jeanne BRIANDET

PRIÈRE

VIOLON et HARPE

MARGUERITE ACHARD

Violon.

Harpe

p

poco a poco rall.

a Tempo.

f cresc.

animato ff

dim.

pp

